

«Луганск и его архитектурное наследие»

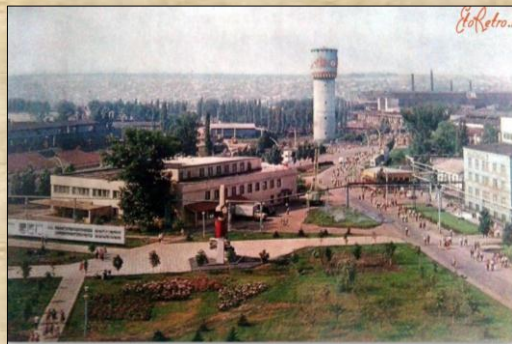
(Исторические факты о достопримечательностях города)



МОЙ ГОРОД

*Здесь в пять часов уже никто не спит,
Горят в степи огни земных созвездий.
То скрип колес, то гулкий стук копыт
С утра до ночи слышатся в подъезде.
Здесь выпадает черный снег зимой,
Здесь крестят небо вспышки автогена.
Ночная смена движется домой,
Идет навстречу утренняя смена.
И, раздувая зарева во мгле,
Подобно негасимому сиянию,
Лежит в огромном каменном котле
Старинный город над рекой Луганью.*

Матусовский М. Л.

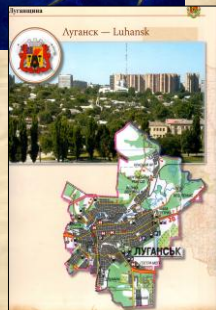


Историческое становление Луганска

История Луганска началась более двух веков назад, когда в 1795 году на реке Лугани, возле небольшого села Каменный Брод началось строительство казенного литейного завода. Указ о строительстве которого подписала Екатерина II. Строительство завода было вызвано острой необходимостью вооружить крепости Черноморского побережья и рождающийся флот. Завод был построен в довольно короткий срок.

*« В Донецком (Славяносербском) уезде учредить
литейный завод, употребить на это важное
дело 715 733 рубля, оставшихся от вооружения
Черноморского флота. Определить заводу до
трех тысяч мастеровых и поселян»*

Императрица Екатерина II





На старинном гербе Луганска изображена огнедышащая домна. Это память о мастеровых людях — литейщиках, основателях его. Не случайно город на Лугани называют колыбелью южной металлургии.



Памятник
Карлу Гаскойну

*Тихо на рассвете на Лугани.
Сквозь гирлянды ранних огоньков
Вырастает контурами зданий
Город мой, ровесник двух веков.
На корабль сверкающий похожий,
Отовсюду виден далеко,
Мне столичных сутолок дороже
Город заводчан и горняков.*

Яков Захаров



Завод Гартмана. Паровозный отдел



Первая проходная Холдинговой
компании «Лугансктепловоз»

Завод Гартмана - это один из первых крупнейших металлургических заводов юга России и исторический центр развития промышленности Украины. В строительство завода и в целом становление промышленности Донбасса внесли свой вклад Карл Гаскойн, Михаил Саймонов, Евграф Ковалевский, Густав Гесс де Кальве, Апполон Мевеус, Илиодор Фелькнер, Иван Тиме.

В 1882 году поселок Луганский завод был соединен с казенным селом Каменный Брод и преобразован в уездный город Луганск. Состав населения был разнообразным: украинцы, русские, поляки, евреи, белорусы, татары и др.



Дом директора завода Гартмана
К. Хражанского



Успенская площадь

До наших дней дошла фотография, очевидно, сделанная со звонницы Успенской церкви (к сожалению, храм не сохранился). Именно в этом парке, находящемся практически в самом центре старого Луганска, и установили городские власти пушку «крепостной единорог».

Сменились названия улиц и площадей, многие поколения, общественное устройство. А «крепостной единорог» прописался на площади перед Луганским краеведческим музеем, оставаясь вечным символом служения русской Отчизне, её славе и чести.



Пушка «Крепостной единорог»

Успенский сквер

Город строится, упорядочивается его архитектура. При этом в одном из крупнейших городов Екатеринославской губернии не было ни одного общественного памятника!

В 1900 году в центре города состоялось торжественное заложение сквера на Успенской площади (сейчас – площадь Революции) возле Луганской академической филармонии.

«Единорог» – гладкоствольное старинное орудие-гаубица, изобретенное выдающимися русскими артиллеристами Михаилом Даниловым и Матвеем Мартыновым в 1757 году. Русские «единороги» выпускались различного калибра и зарекомендовали себя исключительно надежно в бою.



Успенский сквер



Английская ул. Успенский сквер

Улица Английская

В конце XVIII столетия рядом с Луганским литейным заводом стали появляться первые дома и улицы. Началось регулярное строительство. Неимущие слои населения вытеснялись на окраины. В этот период идет деление городской территории на центр и периферию.

Первично город Луганск застраивался без официально утвержденного плана. Одной из первых улиц города была улица Английская (ныне улица Даля), на ней поселились первые иностранные специалисты, приехавшие работать на завод.

Среди приехавших был врач Иван Матвеевич Даль, в семье которого в 1801 году родился выдающийся этнограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Иванович Даль. В память о месте своего рождения В.И.Даль взял литературный псевдоним «Казак Луганский».

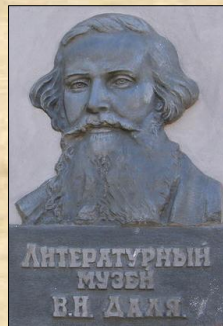
Литературный дом-музей В. Даля 3

Рядом со зданием Казначейства стоит старинное здание — небольшой одноэтажный каменный дом в котором родился выдающийся этнограф В. И. Даль. В этом здании долгое время располагалось областное управление союза писателей Украины. В 1986 году, в память о выдающемся земляке здесь открыт Литературный музей В. И. Даля, который является филиалом Городского музея истории и культуры г. Луганска.



«Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник или рудник наш, сокровищница нашего языка»

В. И. Даль

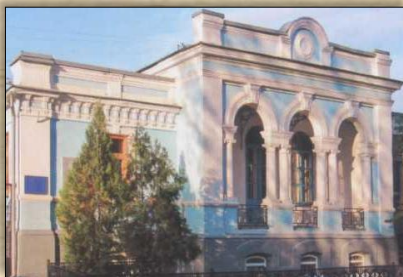


Водолечебница 5



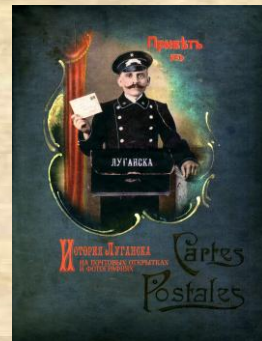
Жилой особняк конца XVIII века. управлявшее рудниками и шахтами края.

В главном корпусе в былые времена располагалась заводская библиотека, насчитывавшая свыше трех тысяч томов специальной литературы и беллетристики на русском, французском, немецком и английском языках, а также самый первый музей Луганска — минералогический.



Луганская городская санэпидемстанция.
Памятник архитектуры нач. XIX века.

Одна из исторических достопримечательностей этой улицы — первый в Луганске двухэтажный каменный дом усадебного типа. Построен в начале 1880-х годов для Горного ведомства. Возведенный в стиле классицизма, украшенный белокаменным четырех колонным портиком ионического ордера с треугольным фронтоном, он и по сей день остается образцом архитектурного мастерства, безупречного стиля и утонченной красоты. Изначально в нем располагалось Горное ведомство,



В 1918 году в здании разместилось правительство Донецко-Криворожской республики во главе с товарищем Артемом (Ф.А.Сергеев). С апреля 1918-го здесь располагается штаб 5-й Украинской армии под командованием К. Е. Ворошилова. Здесь же в 1919-ом размещался штаб частей Добровольческой армии, занявшей город. В 20-е годы — ячейка организации «Юный Спартак». В 1927 году, после открытия местного минерального источника, врач-невропатолог Г. А. Петровский организовал здесь электросветоводолечебницу. В настоящее время здесь размещается физиотерапевтическая лечебница имени профессора А.Я. Щербака.

На улице Даля, рядом с водолечебницей, вы увидите дом № 5, построенный в начале XIX века. Сейчас в здании, сохранившем первоначальную внутреннюю планировку, находится Луганская городская санитарно-эпидемиологическая станция.

На небольшой площади, замыкающей проспект Пархоменко, перед зданием водолечебницы в 1981 году в честь 180-летия со дня рождения писателя установлен памятник В. И. Далю — Казаку Луганскому. Скульпторы И. Овчаренко, В. Орлов, архитектор Г. Головченко создали образ мудрого исследователя, погруженного в работу.



Памятник В. И. Далю.
Автор И. Овчаренко,
В. Орлов 1981 г.



Памятник В. И. Далю.
Автор Н. Можаяв 2010 г.

*То ловишь отзвук древнего
напева,
То говор поздних дней.
И слово состоит, подобно древу,
Из веток и корней...
Сидят теперь четыре
института
Над словарем одним,
А Даль все так же нужен
почему-то,
А Даль незаменим.*

Матусовский М. Л.

Здание бывшего Казначейства

Строилось здание специально для нужд Казначейства и до недавнего времени оставалось банковским учреждением расположенным на пересечении улицы Даля и проспекта Пархоменко. Здание Казначейства было массивным двухэтажным каменным Г-образным в плане угловым сооружением с двумя отдельными выходами на разные улицы, с полукруглыми металлическими коваными козырьками. Цокольный этаж здания имеет полукруглые оконные проемы и украшен крупным тянутым горизонтальным рустом. Второй этаж — гладкий, с прямоугольной формой окон, завершенных дугообразными наличниками. Внешний облик его за сто лет практически не изменился.



Здание Казначейства, начало XX века.

Улица Почтовая

Чуть выше бывшей Английской расположена улица, которая ни разу за время своего существования не меняла названия. Она застраивалась вместе с улицей Английской и шла первой от заводского канала. Была она очень короткой и заканчивалась, упираясь в тупик. Еще во времена Гаскойна на этой улице располагалась почтовая станция, которая и дала ей название — Почтовая. Однако у этой небольшой почтовой станции не хватало помещений для обработки большого объема получаемой корреспонденции. И потому в 1913 году на этой же улице было построено здание почтово-телеграфной конторы.



Главпочтамт

К тому времени улица преобразилась до неузнаваемости. Она уже не была такой короткой, а протянулась до самой Старобазарной площади. В конце XIX - начале XX века она застраивалась купеческими домами. В 1902 году на ней расположилось здание казенной женской гимназии, где обучались девушки различных сословий и вероисповеданий.



Почтовая улица начала XX века.



Главпочтамт конец XIX - начало XX века

В советский период на этой улице в здании почтово-телеграфной конторы разместился Главпочтамт. Во время войны от него остались только стены первого этажа. После войны реконструировано по проекту художника-архитектора А. Шеремета. Почтовое отделение там находится и сегодня. Рядом с Главпочтамтом расположено здание детской художественной школы. А еще далее, по другую сторону улицы, областной дом народного творчества.

Художественный музей

Музей расположен на одной из самых старых улиц города, в бывшем доме известных промышленников Вендеровичей постройки 1876 года, который полностью реконструирован в середине XX столетия. Открытие художественного музея в Луганске состоялось в 1963 году. В фондах музея хранится около восьми тысяч экспонатов отечественного и зарубежного искусства ХУ1-XX вв. Среди них около полутора тысяч живописных полотен, триста скульптур, четыре с половиной тысячи предметов декоративно-прикладного искусства.



Музыкальное училище

До 70-х годов здесь размещалось музыкальное училище. В 1976 году школу перевели в здание бывшего музыкального училища, площадью 507 квадратных метров.

С переходом в новое здание появилась возможность оборудовать классы по рисунку, живописи, скульптуре, выделить место под графическую мастерскую, библиотеку, натюрмортный фонд, класс истории искусств, выставочный зал.

Художественная школа в 60-70-е годы была настоящим очагом культуры в Луганске. Сюда часто приходили известные люди нашего города: писатели, поэты, художники, скульпторы. Школа и сейчас является центром культурной жизни города, местом, куда приходят дети, чтобы прикоснуться к миру прекрасного.



Дом Вендеровича 19 век.



Художественная школа

Улица Пушкина



Пушкинская улица начала XX в.

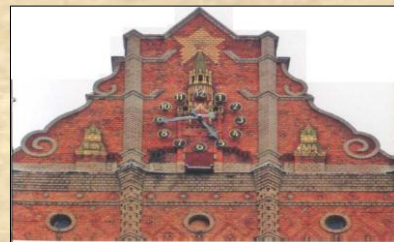
На этой улице построены русский драматический театр, гостиница «Октябрь», проектный институт «Гипрошахт».

Гостиница «Октябрь» построена в 1947-1951 гг. по проекту архитектора-художника И.Ю.Каракиса. Яркий пример архитектуры псевдогоготического стиля в сочетании с традициями украинского модерна. Благодаря выразительному архитектурно-пластическому решению здание выгодно выделяется на фоне окружающих его строений. Гостиница формирует угол пересечения улиц Пушкинской и Ленина, придавая ему неповторимый облик.

Здание состоит из пятиэтажной центральной части и двух боковых, расположенных под углом четырехэтажных крыльев. Стены фасада выполнены из красного кирпича различной тональности. Центральную часть венчает башенное сооружение, занимающее всю ширину здания. На главном фасаде башни располагаются часы и барельеф, имитирующие Спасскую башню московского Кремля. Завершенность и солидность входу гостиницы придавали литые светильники и фонтаны «Шар» (черные гранитные шары, омываемые водой). Сейчас от них остались только основания. Здание является памятником архитектуры и охраняется государством.



Гостиница «Украина» («Октябрь»)



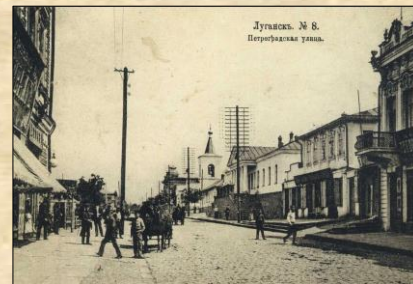
Часы с изображением Спасской башни московского Кремля на фасаде гостиницы

Улица Петербургская

Центральной улицей города была улица Петербургская (ныне улица Ленина), на которой находились лучшие магазины, гостиницы, фотоателье, кинематограф. В Луганске насчитывалось более десяти культовых сооружений: Казанская церковь, Петропавловская, Успенская, Свято-Николаевская, Троицкая, Вознесенская, синагога, костел, молельные дома.

Строительство улицы началось сразу же после закладки фундамента Луганского завода. Шла она параллельно ул. Почтовой, изогнувшись вдоль русла канала. К 1808 году от Базарной площади в западном направлении тянулись в два ряда 72 хворостяных казармы, в которых жили около 1000 рабочих.

С 50-х годов XIX века на месте казарм стали возводиться добротные одноэтажные, двухэтажные и трехэтажные дома из мергеля. Окончательный облик улицы формируется к началу XX столетия. Слившись с улицей Успенской, она получает особый статус – центральной и самой протяженной улицы города.



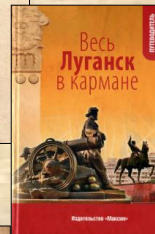
Петербургская улица





***Луганск** - это звезды донецких
стеней,
Это море шахтерских огней,
Нет любимей его и родней.
Луганск - это город надежды
моей.
Плеск фонтанов и шум
тополей.
Это город хороших людей.
Луганск, о тебе буду помнить
всегда,
Как о родном человеке.
Есть в мире Нью-Йорк, и
Париж, и Москва,
Но ты в моем сердце навеки!*

Владимир Спектор



Список использованной литературы

63.3(4Укр-4Луг)

Б33 Башкина, В. Я. Привет из Луганска.: история Луганска на почтовых открытках и фотографиях / В. Я. Башкина, А. И. Поболелов, Ю. С. Сумишин. – Луганск: Максим, 2013. – 128 с.

92(4Укр-4Луг)

В38 Весь Луганск в кармане: к 100-летию выхода первого справочника Луганска: путеводитель / А. В. Закорецкий, М. В. Ширяев, О. А. Дибас, А. А. Николаенко. – Луганск: Изд-во Максим, 2013. – 296 с.

63.3(4Укр-4Луг)

З-46 Здесь каждое место свято: памятники Ворошиловградской обл. / ред. Г. Я. Емченко. – Донецк: Донбасс, 1972. – 116 с.

84(5Луг)

К47 Кланяюсь тебе, моя Лугань: сборник стихов сотрудников, выпускников и студентов Луганского мед. ун-та / ред. И. С. Гайдаш. – Луганск : [б. и.], 2002. – 126 с.

63.3(4Укр-4Луг)

Л73 Локотош, Б. Н. Очерки истории Луганска / Б. Локотош; науч. консул. В. Ф. Литвиненко, О. В. Приколота. – Луганск: Ред.-изд. отд. обл. управления по печати, 1993. – 112 с.

63.3(4Укр-4Луг)

Л83 Луганщина в лицах и событиях / сост. В. Л. Филиппов, Ю. М. Теплицкий. – Луганск: Изд-во Шико, 2013. – 370 с.

63.3(4Луг)

О-65 Орешкин, М. В. Луганщина: славный путь через века и тысячелетия: учебное пособие / М. В. Орешкин, М. А. Орешкина, Ю. М. Теплицкий. - Луганск, 2017. Кн. 1. Луганщина: славный путь через века и тысячелетия: учебное пособие. - Луганск: [б. и.], 2017. - 160 с.

63.3(4Укр-4Луг)

П115 Памятные места Донбасса: путеводитель / сост. М. М. Четверус. - Донецк : Донбас, 1984. - 240 с.

63.3(4Укр)

Т32 Темник, Ю. А. Столетнее горное гнездо. Луганский завод (1795-1887 гг.). - Луганск: Шико, 2004.

Т.1: Выдающиеся деятели науки и техники XVIII-XIX веков. Карл Гаскойн. Михаил Соймонов. Евграф Ковалевский. Густав Гесс де Кальве. Аполлон Мевиус. Илиодор Фелькнер. Иван Тиме. - Луганск: Шико, 2004. - 529 с.

63.3(4Луг)

Ф35 Федякова, О. Памятные места Луганска / О. Федякова. - Луганск: СПД Резников В. С., 2010. - 36 с.

84(4Укр-4Луг)6

Ш95 Шульгина, А. М. 18 очерков из жизни Луганска - Ворошиловграда: историко-публицист. изд. / А. М. Шульгина. - Луганск: [б. и.], 2021. - 140 с.

Составитель : библиотекарь Ширина Т. Ю.